

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программы ДПО по профессиональной переподготовке «ВИЗАЖ» - 256 час

Цель: Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник

Категория слушателей: граждане

с образовательным уровнем от основного общего образования (среднего или высшего)

Общий объем подготовки: 256 час, 2 мес.

Форма обучения: очно- дистанционная.

Программа имеет следующую структуру и трудоемкость:

Лекционные: 90 ак час – дистанционно в течение месяца.

Аудиторные занятия :128 ак час, из них

Практика: 64ак час;

Учебная практика :64 ак час;

Самостоятельная работа: 32 ак час

Итоговая аттестация : 6 ак. час

-	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего	в том числе			Форма контроля
		час	лекции			
1	Введение в специальность. Нормативно- правовые основы по профилю "визажист". Профессиональный инструктаж.	12	12	-	-	Тести- рование
1.1	Введение в специальность. История макияжа. Стиль и образ.	2	2			
1.1.1	История красок.		1			
1.1.2	История пигмента.		1			
1.2	Нормативно-правовые основы.	4	4	-	-	
1.2.1	Санитарно- эпидемиологический режим работы кабинета визажиста..		2			
1.2.2	Нормы и гигиенические требования к условиям труда и к кабинету визажиста.		2			
1.3	Профессиональный инструктаж	6	6			
1.3.1	Охрана труда. Первая помощь при несчастных случаях.		2	-		-
1.3.2	Пожарная безопасность		2	-		-

1.3.3	Деловая культура и психология общения		2	-		-
2	Строение кожи. Декоративная косметика. Понятие о базовом уходе.	32	24	4	4	Тестирование
2.1	Строение и функции кожи. Типы кожи. Фототипы.	4	4	0	0	
2.1.1	Строение и функции кожи. Типы кожи.		2	-	-	
2.1.2	Фототипы кожи.		2	-	-	
2.2	Покровные ткани – основная область применения косметических процедур	4	4	0	0	
2.2.1	Покровные ткани- основная область применения косметических процедур		2			
2.2.2	Средства и методы коррекции эстетических недостатков		2			
2.3	Понятие о базовом уходе.	16	8	4	4	
2.3.1	Профессиональные методики очищения кожи лица, шеи и декольте.		2	-	-	
2.3.2	Поверхностное очищение кожи.		2	1	1	
2.3.3	Методы глубокого очищения кожи лица (брашинг).		2	2	2	

2.3.4	Маски для лица, шеи и декольте		2	1	1	
2.4	Основы косметической химии.	8	4	2	2	
2.4.1	Косметика и косметические средства и основы косметической химии.		1	-	-	
2.4.2	Космецевтика и основные ингредиенты.		1	-	-	
2.4.3	Основы косметического средства.		1	1	1	
2.4.4	Характеристика косметических продуктов и методов, применяемых в практике визажиста.		1	1	1	
3	Материаловедение	62	22	24	16	Тестирование
3.1	Оценка эстетического состояния покровных тканей лица, шеи и декольте.	4	2	2		
3.1.1	Оценка эстетического состояния по типам кожи. Старение.		2	2		
3.2	Технология макияжа. Специальный рисунок.	12	6	6	0	
3.2.1	Основы макияжа.		2	2	-	
3.2.1.1	Цветовой круг.		2	2	-	

3.2.1.2	Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета		2	2	-	
3.3	Основные косметические средства и инструменты для макияжа.Перманентный макияж.Ошибки в макияже.	6	2	2	2	
3.3.1	Основные косметические средства и инструменты для макияжа.		1	1	1	
3.3.2	Перманентный макияж. Ошибки в макияже.		1	1	1	
3.4	Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа.	38	12	14	12	
3.4.1.	Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства. Нанесение пудры. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами. Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей. Техника нанесения		4	4	4	
3.4.2	Состав, разновидности и правила нанесения теней. Техники: кремвая, сухая комбинированная Моделирование разреза глаз подводкой. Стрелки, техника нанесения.		4	4	4	
3.4.3	Состав, разновидности и правила нанесение туши.		2	2	2	

3.4.4	Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирование формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности		2	4	2	
	Зачет: Материаловедение	2			2	
4	Виды макияжа, их характеристика (общие сведения).	62	22	20	20	Тестирование
4.1	Дневной макияж. Макияж на все случаи жизни.	12	4	4	4	
4.1.1	Дневной макияж. Макияж на все случаи жизни. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения дневного макияжа. Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей. Техника нанесения.		2	2	2	
4.1.2	Экспресс-макияж. Технология выполнения .		2	2	2	
4.2	Вечерний макияж	22	6	8	8	
4.2.1	Вечерний макияж. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения вечернего макияжа. Техника нанесения.		4	4	4	
4.2.2	Вечерний макияж: «смоки айс» (Smokey eyes)		2	4	4	

4.3	Макияж для выпускного бала, свадебный макияж. Восточный макияж. Макияж для юной девушки.	8	4	2	2	
4.3.1	Свадебный макияж.		2	-	-	
4.3.2	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения свадебного макияжа. Техника нанесения.		2	2	2	
4.4	Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Голливудский макияж.	6	2	2	2	
4.4.1	Макияж с учетом моды.		1	-	-	
4.4.2	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа с учетом моды. Техника нанесения.		1	2	2	
4.5	Макияж для разных типов женщин. Макияж по типу лица. Макияж с учетом цвета волос и глаз- макияж по цветотипу.	7	4	1	2	
4.5.1	Макияж по цветотипу		2			
4.5.2	Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа по цветотипу. Техника нанесения.		2	1	2	
4.6	Возрастной макияж. Макияж при болезни. Макияж при проблемной коже.	5	2	1	2	
4.6.1	Возрастной макияж.		1	-	-	
4.6.2	Макияж при проблемной коже. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа. Техника		1	1	2	

	нанесения.					
	Зачет: Виды макияжа и их характеристика	2		2		Зачет
5	Бровистика	50	10	20	20	Тестирование
5.1.	Архитектура бровей. Коррекция и моделирование бровей.	18	2	8	8	
5.1.1	Коррекция и моделирование бровей пинцетом.		-	4	4	
5.1.2	Коррекция и моделирование бровей нитью –тридинг.		-	4	4	
5.2	Окрашивание бровей и ресниц.	18	2	8	8	
5.2.1	Окраска бровей и ресниц краской.		1	4	4	
5.2.2	Окраска бровей и ресниц хной.		1	4	4	
5.3	Классическое наращивание ресниц.	6	2	2	2	
5.3.1	Виды наращивания. Наращивание ресниц различными способами.		1	1	1	
5.3.2	Ресницы, уход за повреждениями. Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных		1	1	1	

	ресниц, их коррекции и снятия. Техника выполнения					
5.4	Ламинирование ресниц.	6	2	2	2	
5.4.1	Ламинирование -завивка ресниц.		1	-	-	
5.4.2	Биозавивка. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения завивки ресниц. Техника выполнения.		1	2	2	
	Зачет	2			2	
	Самостоятельная работа	32				
	Итоговая аттестация	6	-	-		Итоговое тестирование
	ИТОГО	256	90	64	64	