

**Учебно-тематический план по программе:  
Профессиональная переподготовка (ПП)**

**«Косметический татуаж» - 256 ак.ч.**

**Цель:** овладение знаниями, умениями и практическими навыками, необходимыми для специалистов нового вида профессиональной деятельности «Косметический татуаж».

**Категория слушателей:**  
специалисты со средним или высшим профессиональным образованием.

**Срок обучения:** 256 час, 8-10 нед., 2 - 2,5 мес.

**Форма обучения:** очная-дистанционная.

**Режим занятий:** 6-8 часов в день.

№	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего	В том числе			Форма контроля
		Ак. часов	Лекции	Практика на искусственной коже	Стажировка	
1	<b>Нормативно-правовые основы оказания услуги «Косметический татуаж». Инструктаж.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	тест
1.1	<b>Понятие о косметическом татуаже</b>		2			
1.1.1	Порядок оказания услуги «Косметический татуаж».		2			
1.2	Нормативно- правовые акты и методические документы.		2			
1.3	Санитарно-эпидемиологический режим работы кабинета, отделения. Нормы и гигиенические требования к условиям труда.		2			
1.3.1	Асептика и антисептика в условиях кабинета.		2			
1.4	Санитарно-эпидемиологические требования, предъявляемые к организации медицинского профиля.		2			
1.5	Правила санитарии и гигиены при выполнении татуажа		4			
1.6	Охрана труда. Первая помощь при несчастных случаях.		2			
1.7	Пожарная безопасность		2			
1.8	Деловая культура и психология общения		4			
2	<b>Основы дерматологии</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	тест
2.1	<b>Строение и функции кожи</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1.1	Типы кожи		2			

2.1.1.1	Морфофункциональная характеристика кожи различных анатомических областей тела		1			
2.1.2	Секреция кожного сала. Факторы определяющие ее активность.		1			
2.1.3	Функции кожи		1			
2.1.3.1	Структура эпидермального барьера кожи		2			
2.1.3.2	Понятие о NMF (Натуральный Увлажняющий Фактор). Трансэпидермальная потеря влаги.		1			
2.1.3.3	Эластичность и упругость кожи. Синтез коллагена и эластина.		1			
2.1.3.4	Меланогенез		2			
2.1.3.5	Нейрогуморальная регуляция покровных тканей. Чувствительность (гиперактивность) кожи		2			
<b>2.2</b>	<b>Покровные ткани – основная область применения косметологических процедур</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.2.1	Покровные ткани человеческого организма.		2			
2.2.2	Кровоснабжение Лимфатическая система и обмен тканевых жидкостей.		2			
2.2.3	Иннервация различных областей покровных тканей человеческого тела		2			
2.2.4	Кожа и придатки кожи		2			
2.2.5	Подкожная жировая клетчатка и её соединительно-тканная строма		2			

2.2.6	Косметологические дефекты и эстетические недостатки		2			
2.2.6.1	Морщины		2			
2.2.6.2	Нарушения пигментации		2			
2.2.6.3	Рубцовые изменения кожи		2			
<b>2.3</b>	<b>Строение и функции придатков кожи.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.3.1.	Заболевания, связанные с деструкцией и выпадением волос. Аллопеция.		4			
2.3.2	Сальные железы и их функции. Морфофункциональная характеристика.		2			
2.3.3	Потовые железы и их функции. Морфофункциональная характеристика.		2			
<b>2.4</b>	<b>Строение и функции гиподермы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.4.1	Строение подкожно-жировой клетчатки		2	0	0	
<b>2.5</b>	<b>Строение и функции мимических мышц головы и шеи</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.5.1	Анатомия и физиология комплекса мимических мышц головы и шеи		2			
2.5.2	Типы кровоснабжения и иннервация		2			
2.5.3	Роль функциональной активности мышц в формировании косметических недостатков		2			
<b>2.6</b>	<b>Сосуды покровных тканей человеческого тела</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.6.1	Структура поверхностной системы кровоснабжения		2			

2.6.2	Физиология артериального и венозного русел комплекса покровных тканей		2			
2.6.3	Функциональная активность мышечной системы в кровоснабжении комплекса покровных тканей		2			
2.6.4	Функциональные нарушения состояния сосудов кожи и подкожной жировой клетчатки		2			
2.6.5	Патологические состояния сосудов кожи и подкожной жировой клетчатки		2			
<b>3</b>	<b>Косметический татуаж</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>тест</b>
3.1	Понятие о перманентном макияже. Эстетические показания и противопоказания к процедуре.		2			
3.2	Психологический аспект работы с клиентами. Правовые аспекты перманентного макияжа. Заключение соглашения с клиентом.		4			
3.3	Технические варианты выполнения косметического татуажа.		2			
3.4	Оборудование и расходные материалы для косметического татуажа.		4			
3.5	Классификация пигментов.		4			
3.6	Требования к пигментам, используемым для процедур татуажа		4			
3.7	Нежелательные явления, осложнения и их профилактика. Противопоказания.		2			

3.8	Удаление косметического татуажа		3			
<b>4.0</b>	<b>Виды перманентного макияжа по зонам и правила их нанесения (техники и схемы нанесения)</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>тест</b>
<b>4.1</b>	<b>Техники перманентного макияжа бровей</b>	<b>10.5</b>		<b>6,5</b>	<b>4</b>	
4.1.1	Шотирование (тенивая растушевка)			2,5	1	
4.1.2	Волосковая техника			4	3	
<b>4.2</b>	<b>Техники перманентного татуажа губ</b>	<b>10.5</b>		<b>6.5</b>	<b>4</b>	
4.2.1	Эффект карандаша и помад			3	2	
4.2.2	Омбре - эффект			4	2	
<b>4.3</b>	<b>Техники перманентного макияжа век</b>	<b>10.5</b>		<b>6,5</b>	<b>4</b>	
4.3.1	Верхнее и нижнее веки (подводка)			2,5	2	
4.3.2	Мягкая растушевка			2,5	2	
<b>4.4</b>	<b>Иные виды ПМ</b>	<b>5.5</b>		<b>1,5</b>	<b>4</b>	
<b>5.0</b>	<b>Пропорции строения лица и тела.</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>зачет</b>
5.1	Пропорции строения лица и тела			2		
5.2	Симметрия/асимметрия			2		
5.3	Способы исправления асимметрии в ПМ			2		
<b>6</b>	<b>Визаж</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>
6.1	Схемы отрисовки глаз			1	1	
6.2	Схемы отрисовки бровей			1	1	
6.3	Схемы отрисовки губ			1	1	

6.4	Схемы отрисовки иных видов ПМ			1	1	
<b>7</b>	<b>Колористика</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>зачет</b>
7.1	Понятие цветового круга			1	0	
7.2	Смешивание цветов, теплые/холодные цвета			1	0	
7.3	Цветотипы людей			1	0	
7.4	Использование цветов в визаже и ПМ			1	0	
<b>8</b>	<b>Пигменты, используемые в перманентном татуаже</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>
8.1	Виды пигментов			1	2	
8.2	Состав, требование к пигментам			1	0	
8.3	Основы использования пигментов в перманентном татуаже			4	2	
<b>9.</b>	<b>Самостоятельная работа на моделях</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
	<b>Итоговые</b>	<b>12</b>				<b>Зачет+ тест</b>
	<b>Итого:</b>	<b>256</b>	<b>105</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	

Итого:

105 ч - лекции

64 ч ( 40+24) – практических занятий, из них

40 час :5 дней по 8 ак. час практика

24 ч час: 3 дня по 8 час стажировка

78 ч- самостоятельная работа на моделях (друг на друге)

12ч – зачет+ тестирование